

**CENTRE HOSPITALIER**

**LA CHARTREUSE**

**Musicothérapie et Personnes Âgées**

**Du 13 au 15 novembre 2019**

**STAGE DE SENSIBILISATION ET D'APPROCHE  
ANALYSE DES**

**DES TECHNIQUES DE MUSICOTHERAPIE  
PRATIQUES**

**STAGE DE SENSIBILISATION ET D'APPROCHE DES TECHNIQUES DE MUSICOTHERAPIE  
- ANALYSE DES PRATIQUES -**

**Formateur**

**Patrick BERTHELON (Musicothérapeute au Centre Médico-Psychologique Léopold Szondi et au Centre  
Hospitalier La Chartreuse de Dijon. Formateur secteur gériatrie et maladie d'Alzheimer)**

**A DIJON**

**Places limitées (21 heures)**

**Date limite des inscriptions : 28 octobre 2019**

**TARIF : Institution : 380 €, Individuel : 180 €**

**PUBLIC CONCERNÉ**

Toute personne travaillant dans le domaine de la personne âgée. (Aide Médico Psychologique, Aide Soignant, Soignants, médecins, animateurs...)

\*\*\*\*\*

La musique traverse les âges, les milieux, les frontières, les événements de la vie... Elle peut donc accompagner le quotidien des personnes isolées de leur milieu habituel de vie. Elle offre dans ce cas un moyen privilégié de dynamisation de l'individu par le ressourcement qu'elle crée. Elle peut donc servir de soutien au personnel d'institution dans son rapport avec les résidents par l'évocation de moments importants et de souvenirs chers, susciter la détente physique et psychique, soutenir d'autres formes d'expression (dessin, mouvement expressif, imagerie mentale, poésie) et travailler sur le sens de l'histoire. C'est ici que la musicothérapie va pouvoir s'insérer dans un projet de mieux-être. Elle peut aussi permettre de rechercher une autre approche de la personne dans le soin. Chez la personne âgée, la musicothérapie peut être un apport dans l'aide à vivre, de façon à ce que la proximité relative de la mort ne devienne pas se laisser mourir avec la sensation d'une vie gâchée, qu'on ne sert plus à rien. Il s'agit d'un travail sur le sens de l'histoire.

**Les objectifs :**

- Développer et maintenir la capacité d'explorer les possibilités expressives de la voix, du corps et de ce fait stimuler la mémoire, les facultés cognitives et affectives.
- Travailler à partir des potentialités de la personne, lui faire prendre conscience qu'avec ses moyens elle peut créer, participer physiquement, corporellement, entendre, écouter et donc matérialiser une expression, la transmettre ou la recevoir d'autrui.
- Par le jeu de sollicitations, d'échanges, d'imitations, de répétitions sonores ou gestuelles, inviter le ou les résidents à mobiliser leurs facultés de perceptions visuelles, auditives et kinesthésiques.
- Développer et maintenir l'autonomie par la possibilité de faire des choix (d'instruments, de partenaires, de mouvements)
- Développer l'expression et la communication non-verbale.
- Développer et maintenir la conscience et l'estime des autres en communiquant avec eux par la musique et la parole.
- Proposer l'écoute d'œuvres appropriées pour favoriser l'émergence des souvenirs, aider à la détente et à la relaxation.
- Avoir des effets bénéfiques sur le comportement et les capacités à être plus actifs et donc à se reposer ainsi qu'à maintenir un équilibre émotif pour des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

**Bulletin à retourner à :**

**Atelier de Musicothérapie de Bourgogne (A.M.B) 12, rue Georges Duhamel - 21600 LONGVIC**

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Tél : ..... Courriel : ..... @ .....

Désire m'inscrire au stage « **Musicothérapie et Personnes Âgées** » du **13 au 15 novembre 2019** et joins pour cela un chèque de **75€**, ordre **A.M.B**, le solde sera réglé au moment du stage.

(En cas de désistement: Après la date limite des inscriptions : aucun remboursement)

Je suis pris(e) en charge par mon employeur et joins l'attestation de prise en charge

Date

Signature