

<b>CENTRE HOSPITALIER</b> <b>Trois jours de sensibilisation à la Musicothérapie</b> – ANALYSE DES	<b>LA CHARTREUSE</b> <b>28, 29, 30 janvier 2019 ou 27, 28, 29 mai 2019</b> PRATIQUES –
---	--

**STAGE DE SENSIBILISATION ET D'APPROCHE DES TECHNIQUES DE MUSICOTHERAPIE**

**FORMATEUR**

**Patrick Berthelon** (Psychothérapeute, musicothérapeute au CHS de Dijon)

**Public : Ouvert à tous**

**Places limitées**

A Dijon

(21 heures)

Dates limites d'inscriptions : 1<sup>er</sup> stage 22 janvier 2019 - 2<sup>ème</sup> stage 22 mai 2019

**Tarif : Institution : 380 €, Individuel : 180 €**

**Lieu de formation : Centre Hospitalier Spécialisé La Chartreuse Dijon**

Ces journées s'adressent à toute personne désirant faire une approche **pratique et théorique** de la musicothérapie, de ses applications et de ses limites. Il s'agit bien d'essayer de comprendre ce qui fonde et explique la musicothérapie. La création et l'ouverture de canaux de communication sont notre objectif et nous tentons d'y parvenir par des mises en situation qui favorisent des réactions nouvelles, des repérages et l'émergence de potentialités souvent ignorées. **Le rythme, le mouvement, la mélodie, la musique, le son et la voix sont les éléments de base de cet atelier dynamique.** Ces éléments qui appartiennent au domaine « non verbal » peuvent nous aider à aller vers la parole, seul véritable moyen pour l'être humain d'entrer en communication.

Par ces trois jours de sensibilisation, nous souhaitons offrir au « profane » une approche différente de ses relations avec les autres et au « déjà professionnel » un aperçu des voies qui permettent d'accéder à une formation authentique.

**Contenu :**

- **Premier jour.** Le dire et le faire. Mise en acte et mise en parole. Les bases fondamentales pouvant justifier la musicothérapie. La communication et les codes de communication. La communication analogique et la communication digitale. L'entendu. Travail sur le rythme. L'écoute.
- **Deuxième jour.** La voix. L'instrument. La création. Le geste. La communication.
- **Troisième jour.** Travail sur la voix. Travail corporel. L'écoute et sa transcription. Les applications.

.....  
Bulletin à retourner à :

**Atelier de Musicothérapie de Bourgogne (A.M.B) 12, rue Georges Duhamel - 21600 LONGVIC**

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Tél : ..... Courriel : ..... @ .....

Désire m'inscrire au stage « **Trois jours de sensibilisation à la Musicothérapie** » du ..... au ..... 2019  
 et joins pour cela un chèque de **75€**, ordre **A.M.B**, le solde sera réglé au moment du stage.

(En cas de désistement: Après la date limite des inscriptions : aucun remboursement)

Je suis pris(e) en charge par mon employeur et joins l'attestation de prise en charge

Date

Signature

**\* Ce stage peut être assuré en intra, pour en fixer les modalités merci de prendre contact avec l'A.M.B.**

A.M.B – 12 rue Georges Duhamel – 21600 LONGVIC

Tél. 03 80 66 22 55 E-mail : [accueil@amb-musicotherapie.com](mailto:accueil@amb-musicotherapie.com) Internet : <http://www.amb-musicotherapie.com>

Association loi 1901 n° : W212003949 - N° D'activité : 26 21 02343 21 - Formation Continue

N° Siret : 490660826 00028 Code NAF : 9499Z