

CENTRE HOSPITALIER MUSICOTHÉRAPIE, PÉRINATALITÉ ET PETITE ENFANCE STAGE DE SENSIBILISATION ET D'APPROCHE ANALYSE DES	LA CHARTREUSE Du 03 au 05 juin 2019 DES TECHNIQUES DE MUSICOTHERAPIE PRATIQUES
---	---

Intervenants :

Corinne Lubin (musicothérapeute, rééducatrice en psychopédagogie)
Matthieu Reynaud (Psychologue au CH La Chartreuse Dijon,
 Docteur en psychopathologie, travaux sur l'attachement)
Docteur Dominique Sandre (lauréat de la faculté de Médecine Paris-Sud, Spécialiste qualifié en Pédiatrie et Puériculture)
Patrick Berthelon (Psychothérapeute, musicothérapeute au CHS de Dijon, Président de la SFM)

Public : (pour toute personne ayant rapport au monde de la petite enfance et de l'éducation)

Lieu de formation : Centre Hospitalier Spécialisé La Chartreuse Dijon

Places limitées

(21heures)

Date limite des inscriptions : **27 mai 2019**

Tarif : Institution : 380 €, Individuel : 180 €

Benenson a développé sa théorie sur l'Identité Sonore du sujet en partant du constat qu' « on ne peut dissocier le son de l'existence de l'être ». Chaque individu est constitué de rythmes et de sons qui lui sont propres, internes mais il est aussi soumis ou en interaction permanente avec les rythmes et sons de l'environnement. L'état de grossesse entraîne des bouleversements psycho-corporels.

Il n'est plus à prouver qu'un lien étroit unit le corps, l'émotion et la pensée, ainsi que le langage verbal.

Le fœtus est un corps en symbiose avec un autre corps.

Tout corps est rythme (respiration, battement de cœur, etc.) et possède une sensorialité spécifique à son degré de développement.

Le fœtus perçoit très tôt le sonore, la voix de sa mère puis celle de son père. Alors un lien, des liens se tissent, une histoire émerge à travers une relation sonore.

S'intéresser aux sons et à la musique, c'est découvrir la vie et tout ce qui la compose, c'est permettre l'éveil au bien-être.

Comment ces perceptions sonores, les rythmes, le souffle vont-ils permettre au bébé né de pouvoir rechercher et développer la relation verbale avec autrui ?

Si le rythme et le son stimulent le développement sensori-moteur, la mélodie touche l'émotionnel, la voix est enveloppe et manifeste l'individu dans son désir de communication.

Comment l'application de la musicothérapie intervient-elle dans le processus de séparation /individuation ? En quoi le corps, les sens, la voix, le souffle, le rythme et le tempo, la mélodie et les comptines, les gestes et la danse participent-ils à l'intégration du schéma corporel, des notions d'espace-temps, indispensables à toute acquisition ?

.....
Bulletin à retourner à :

Atelier de Musicothérapie de Bourgogne (A.M.B) 12, rue Georges Duhamel – 21600 LONGVIC

NOM

Prénom

Adresse

Tél :

Courriel :

@

Désire m'inscrire au stage « **Périnatalité et petite enfance** », du 03 au 05 juin 2019 et joins pour cela un chèque de **75€**, ordre **A.M.B**, le solde sera réglé au moment du stage.

(En cas de désistement: Après la date limite des inscriptions : aucun remboursement)

Je suis pris(e) en charge par mon employeur et joins l'attestation de prise en charge.

Date

Signature

A.M. B – 12 rue Georges Duhamel – 21600 Longvic Tél. 03 80 66 22 55

E-mail : accueil@amb-musicotherapie.com Internet : <http://www.amb-musicotherapie.com>

Association loi 1901 n° : 2120600126 - N° D'activité : 26 21 02343 21 - Formation Continue

N° Siret : 490660826 00010 Code NAF : 913E